

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на 1-й курс
на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на местах в рамках квоты, определенной
Постановлением Правительства Российской Федерации
на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по специальности
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
специализация программы – Искусство оперного пения
(уровень специалитета)

Вступительные испытания (форма проведения вступительных испытаний: **очная/дистанционная**):

- 1. Творческое испытание.**
- 2. Русский язык как иностранный.**

Рекомендованный возраст для поступления – до 25 лет (женщины) и до 30 лет (мужчины).

Поступающие должны обладать следующими, необходимыми для формирования певца-профессионала, данными:

- профессиональным голосом и здоровым голосовым аппаратом;
- развитым музыкальным слухом, наличием исполнительской одаренности и актерских способностей;
- отсутствием речевых дефектов;
- устойчивой нервной системой, отсутствием физических недостатков, мешающих овладению профессиональными навыками.

1. Творческое испытание представляет собой исполнение сольной программы и собеседование.

Исполнение сольной программы: оперное пение

Поступающий должен исполнить:

Две арии, одну из них – русского композитора.

При исполнении сольной программы поступающий должен показать:

1. Наличие определенно квалифицируемого типа голоса, устойчивого певческого звука, чистой интонации;
2. Музыкально выразительное, ритмически точное исполнение произведений.

Собеседование

Собеседование выявляет общекультурный уровень поступающего, его эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание литературы по специальности. Проверяются знания по **сольфеджио и элементарной теории музыки**.